Heinz Muc
Volksdorf/Ht
Wietreie 6

COMPOSITIONS POUR FLÛTE PAR F. DOPPLER

15039.	Op. 10.	Airs valaques, Fantaisie pour Flûte avec accomp. de Piano	Preise ungültig B. Schott's Söhne
18915.	Op. 19.	Nocturne pour Flûte, Violon et Cor (ou Violoncelle) avec accomp. de Piano	2. —
18132.	Op. 20.	Chanson d'amour, Air varié pour Flûte avec accomp. de Piano	2. —
18179.	Op. 21.	L'Oiseau des bois (Das Waldvöglein), Idylle pour Flûte et 4 Cors, ou Piano (ou Harmonium)	2. —
21209.	Op. 24.	Souvenir de Prague, Duo concertant sur des motifs bohémiens pour 2 Flûtes avec accomp. de Piano	3. 50
21264.	Op. 25.	Andante et Rondo pour 2 Flûtes avec accomp. de Piano	3. —
21265.	Op. 26.	Fantaisie pastorale hongroise pour Flûte avec accomp. de Piano (ou d'Orchestre) . . .	2. —
		Parties d'Orchestre net.	3. 60
21709.	Op. 33.	Valse di bravura pour 2 Flûtes avec accomp. de Piano	3. —
21708.	Op. 34.	Souvenir du Rigi, Idylle pour Flûte et Cor (ou Violoncelle) avec accomp. de Piano . .	2. —
21710.	Op. 35.	Fantaisie sur des motifs hongrois pour 2 Flûtes avec accomp. de Piano	3. —

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ - LEIPZIG
WEIHERGARTEN 5 / LINDENSTR. 16

EDITIONS MAX ESCHIG
PARIS 48 RUE DE ROME

SCHOTT & Co, LTD.
LONDON
48 GREAT MARLBOROUGH STREET

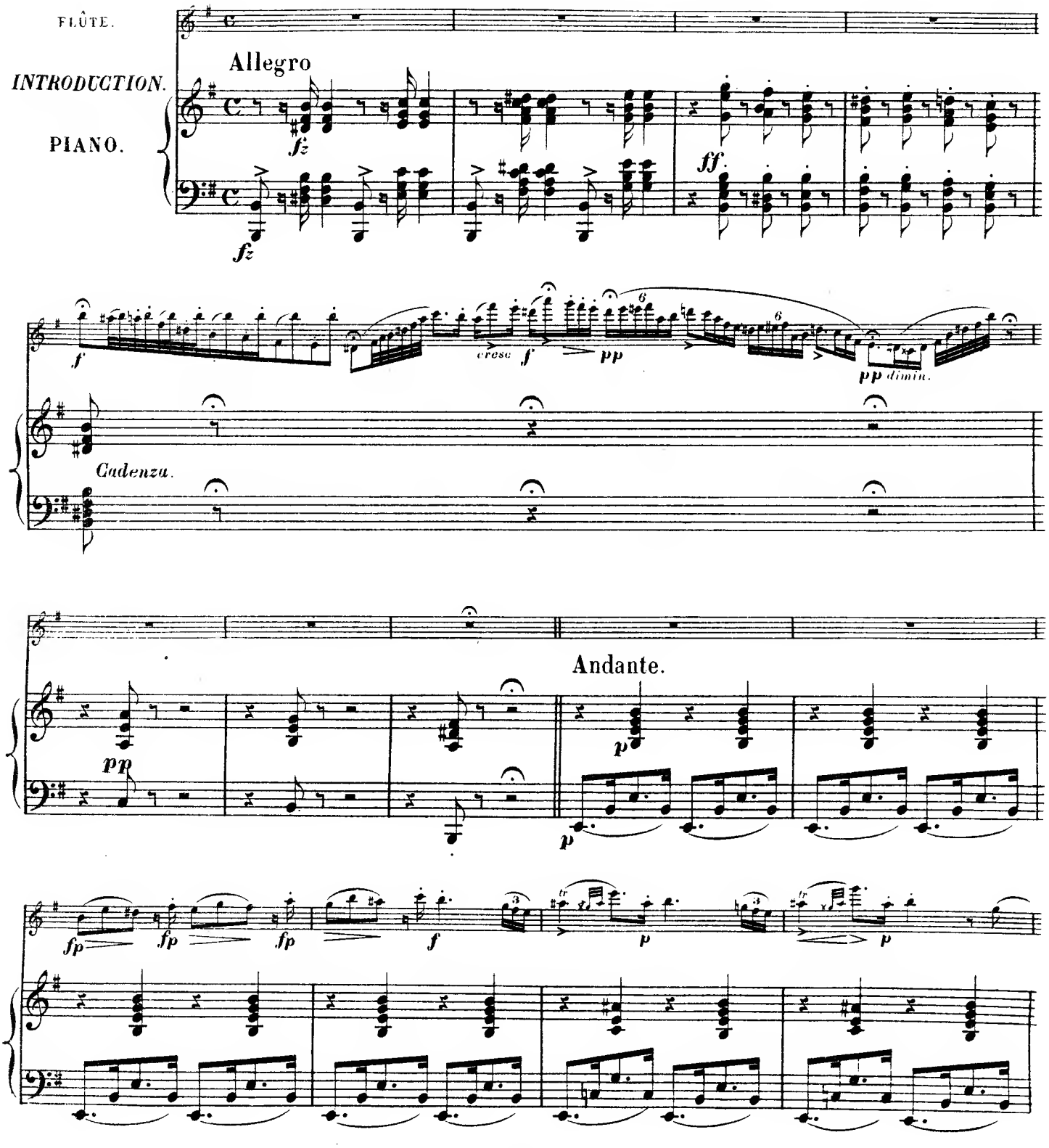
SCHOTT FRÈRES
BRUXELLES
30 RUE STUEAN

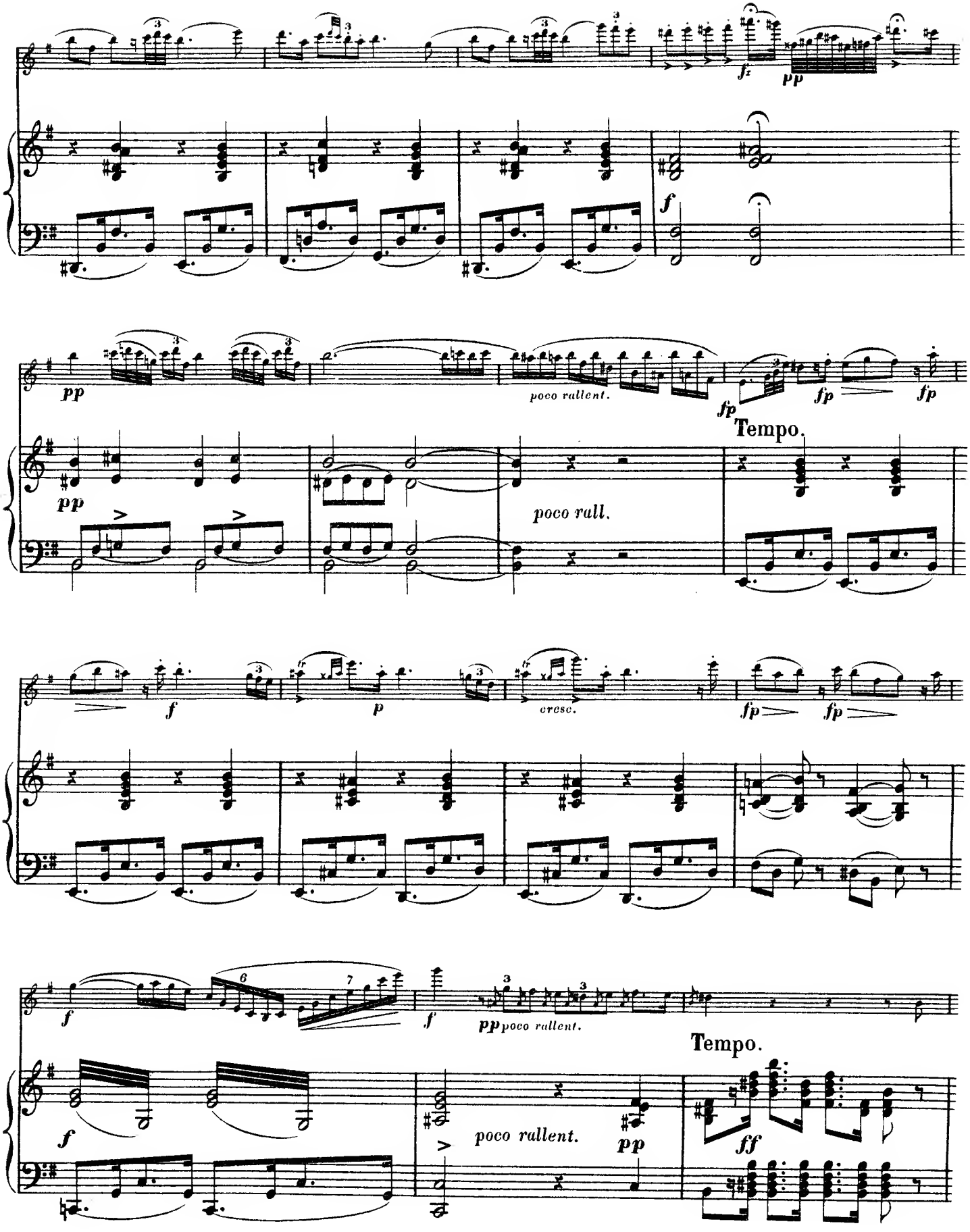
PRINTED IN GERMANY
IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE

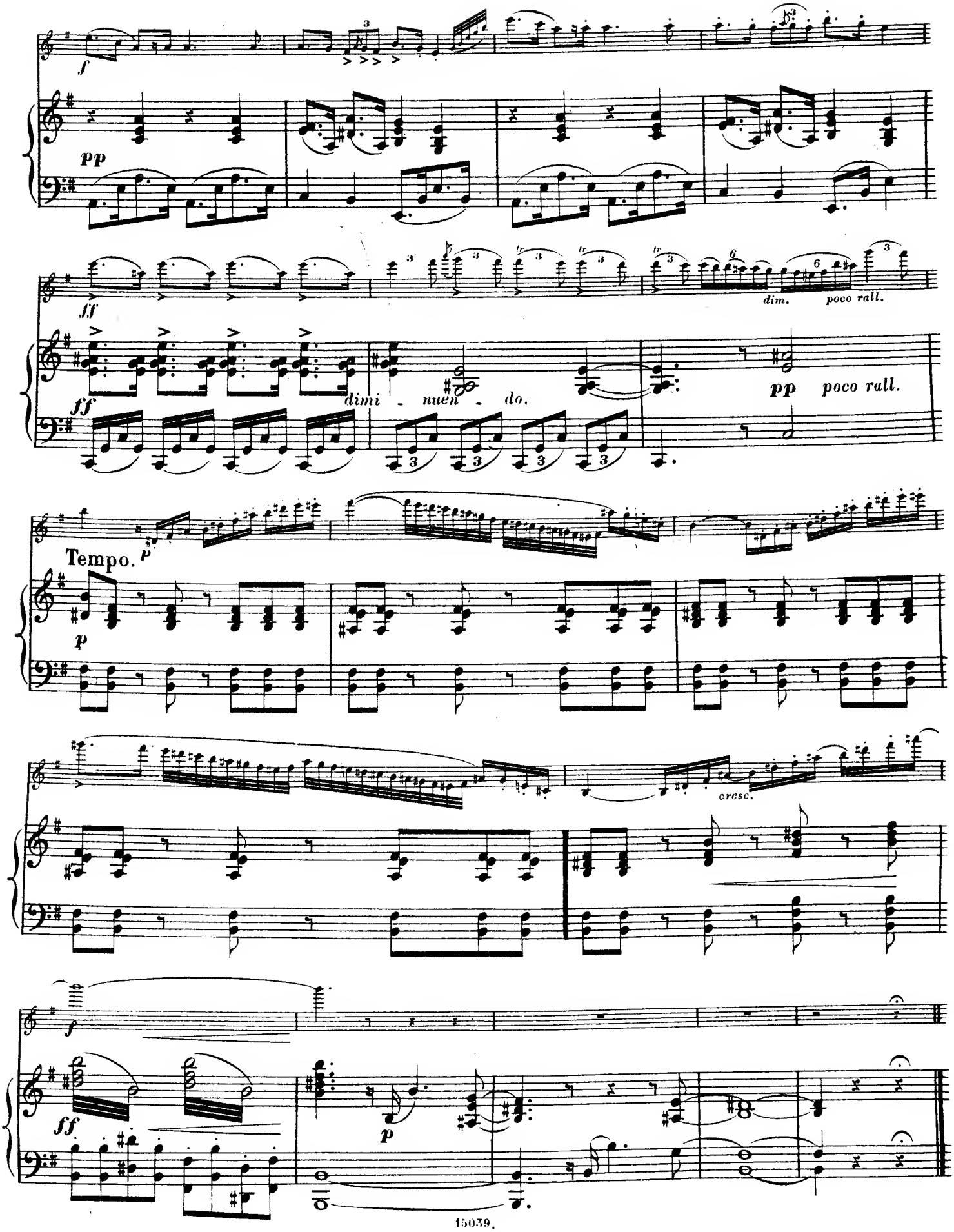
AIRS VALAQUES

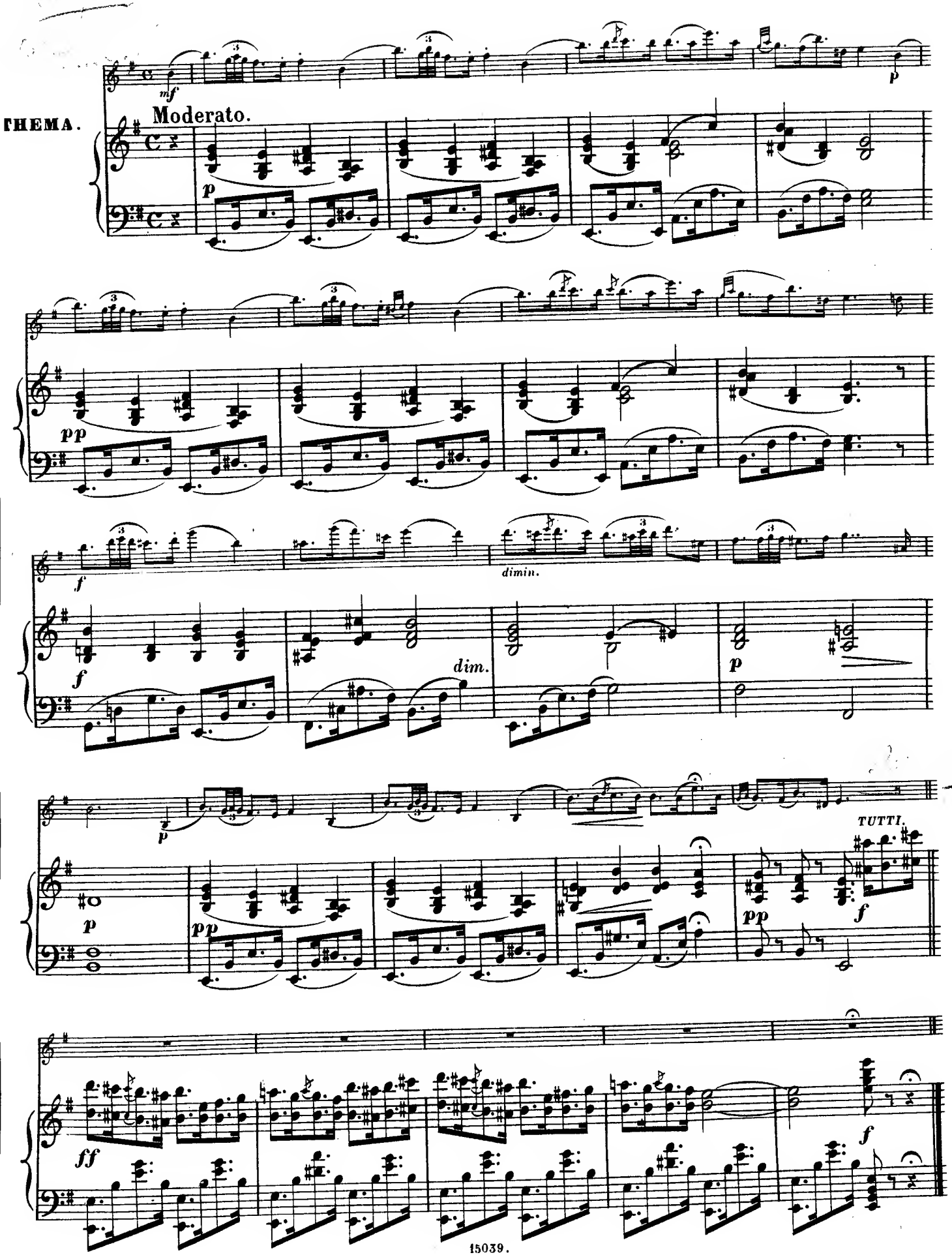
FANTAISIE

par **F. DOPPLER** Op: 10.

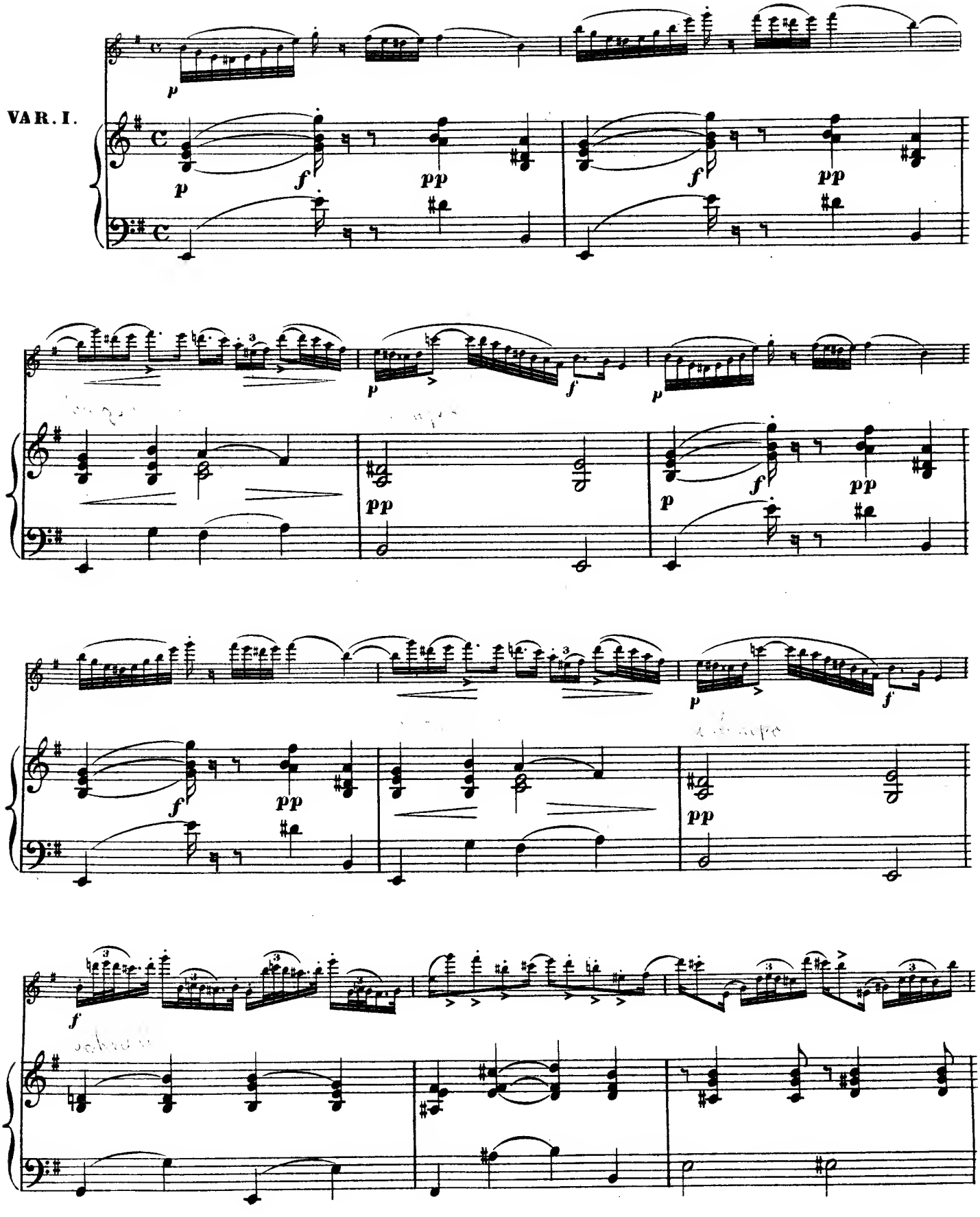


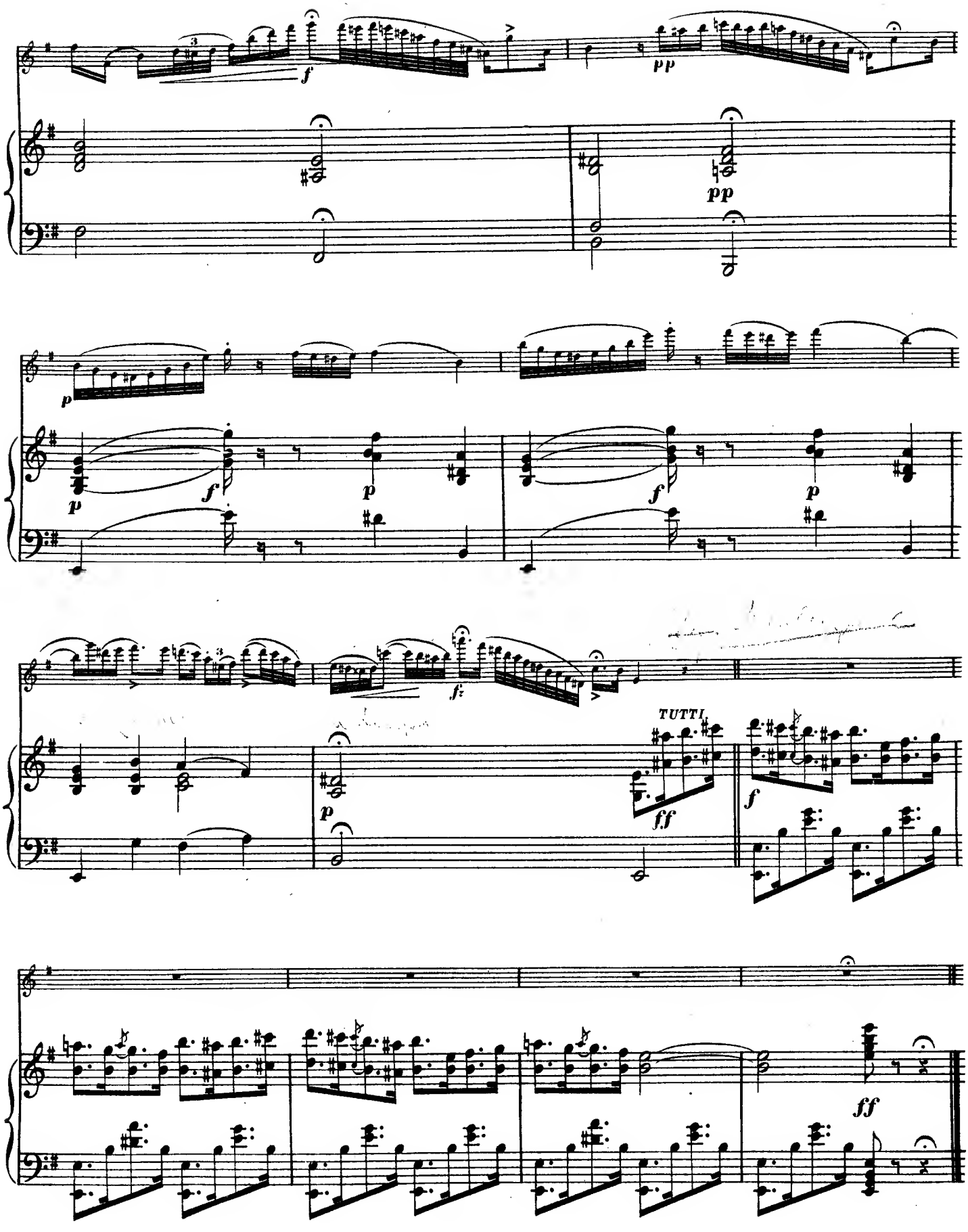

fz
pp
f
pp
poco rallent.
fp
fp
fp
Tempo.
pp
poco rall.
f
p
cresc.
fp
fp
f
f
pp poco rallent.
Tempo.
f
poco rallent.
pp
ff


f
pp
ff
dim.
poco rall.
ff
dimi - nuen - do.
pp
poco rall.
Tempo.
p
p
cresc.
f
ff
p

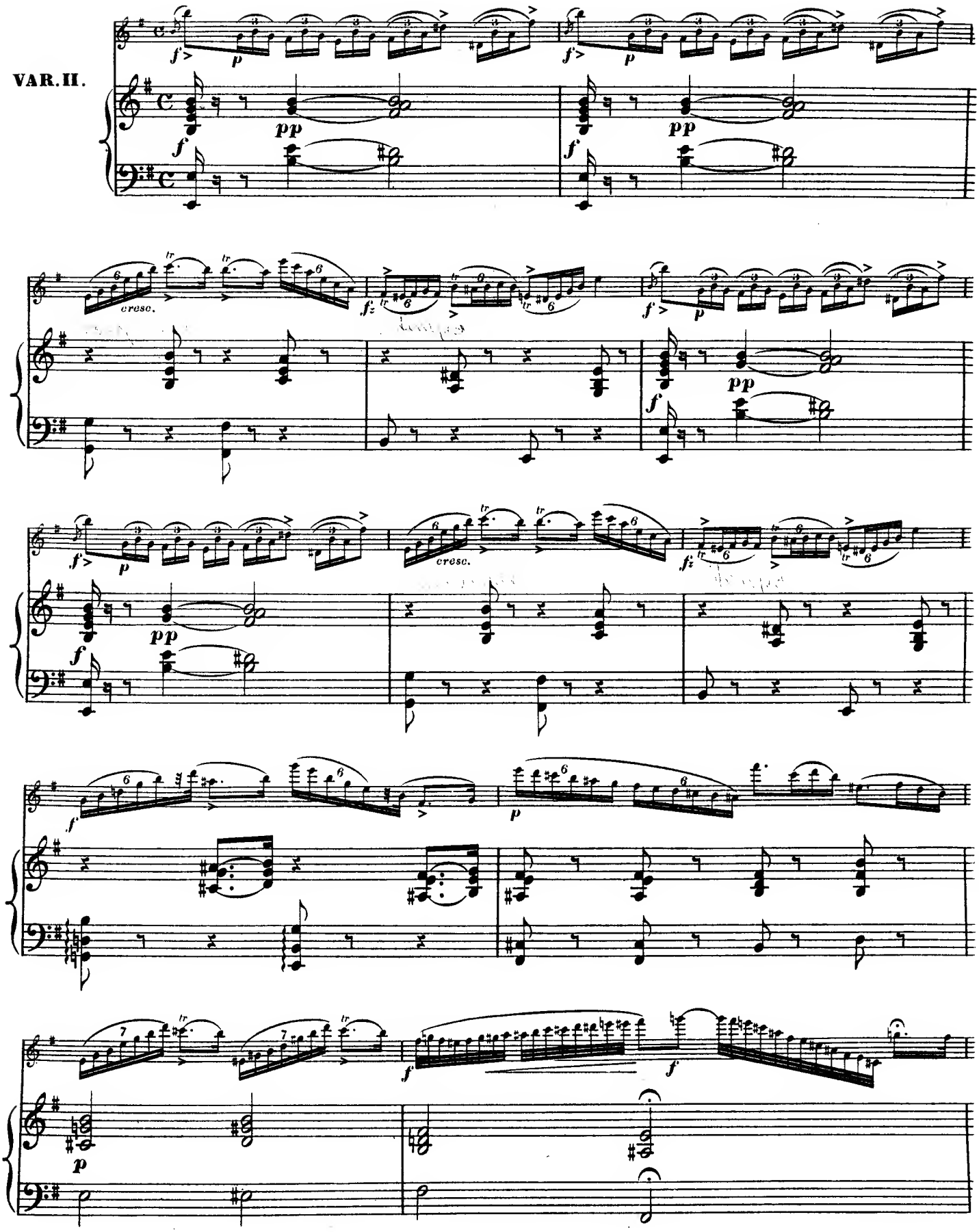

THEMA.
Moderato.
mf
p
pp
f
dimin.
dim.
TUTTI.
ff

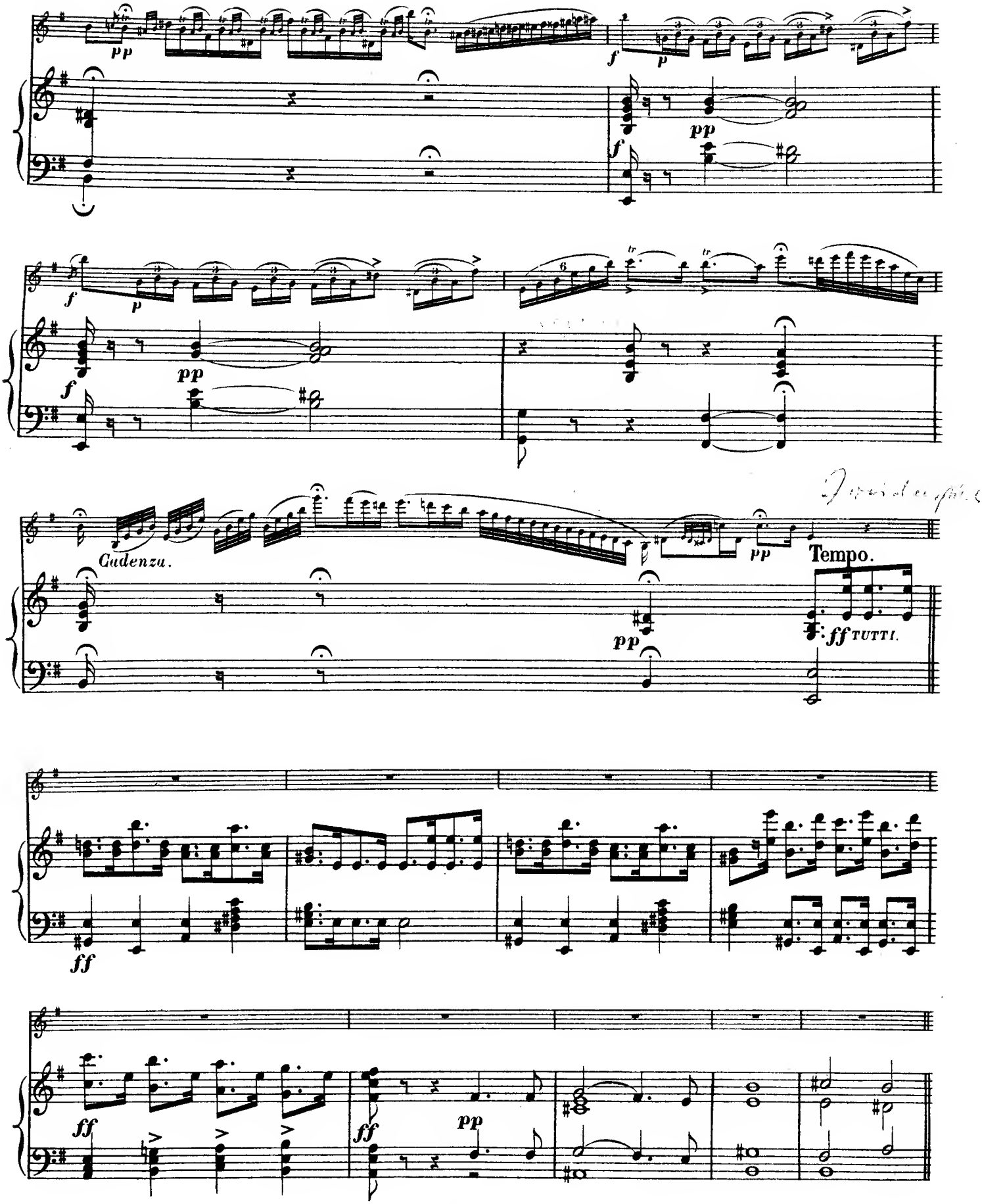
VAR. I.

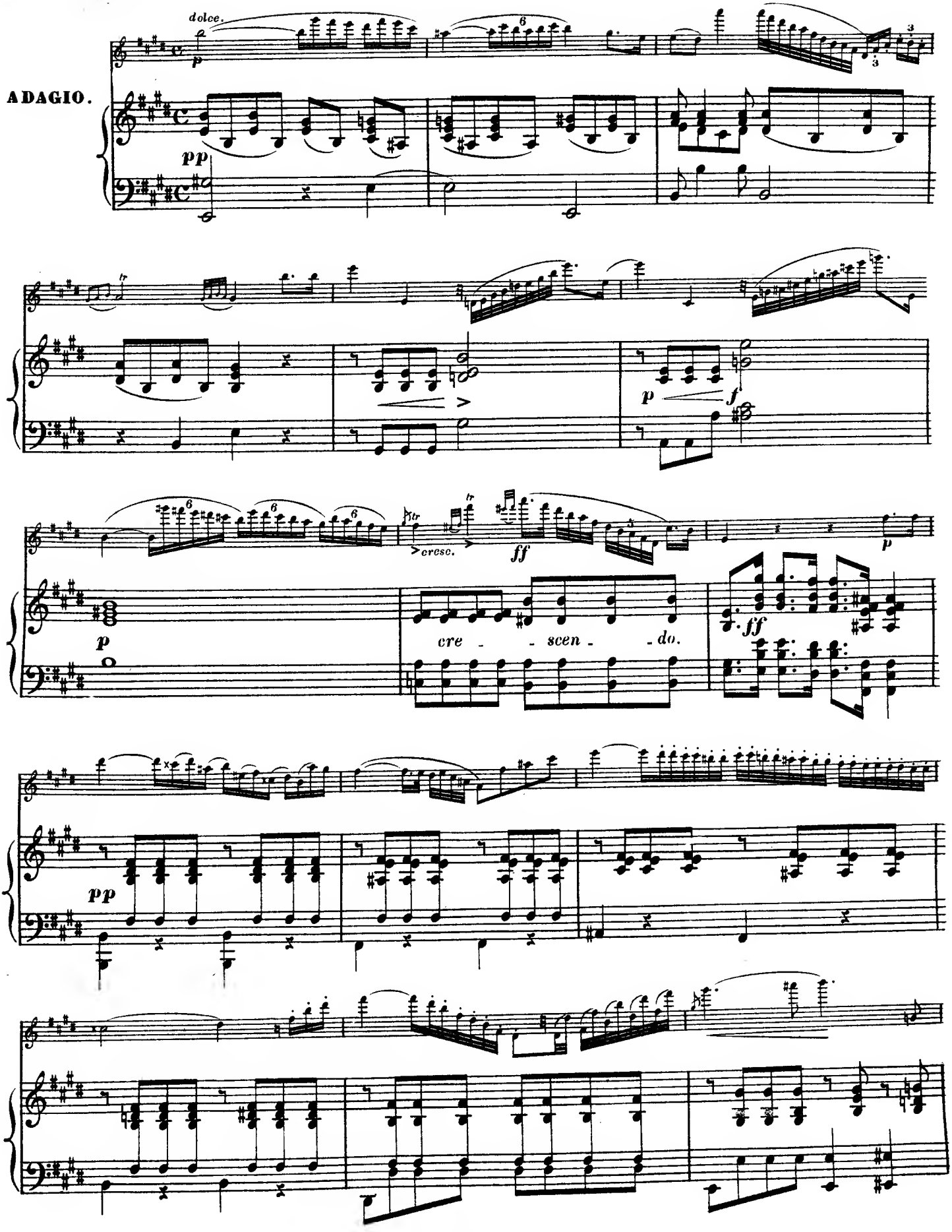


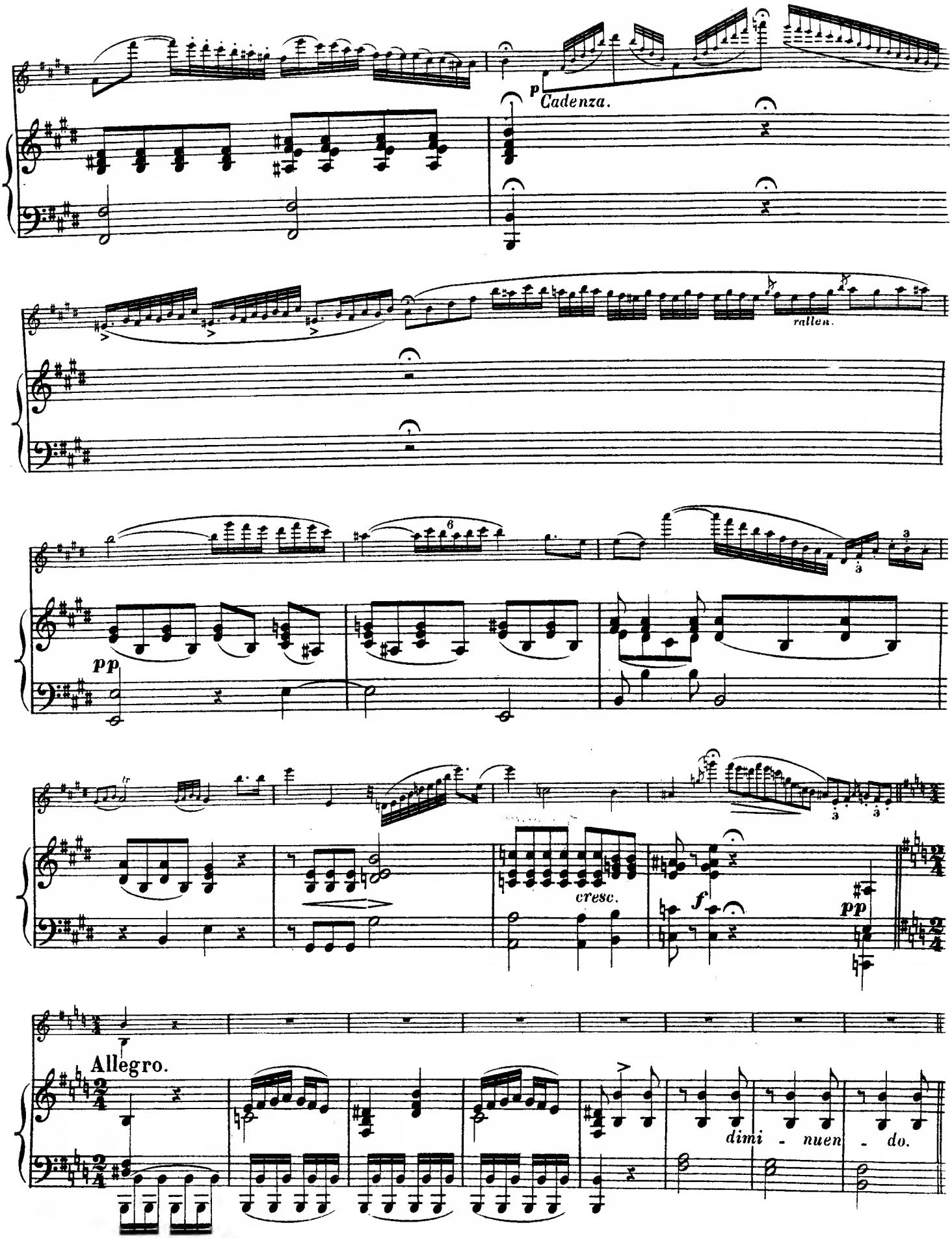

f
pp
pp
p
p
f
p
f
p
fz
TUTTI
p
ff
f
ff

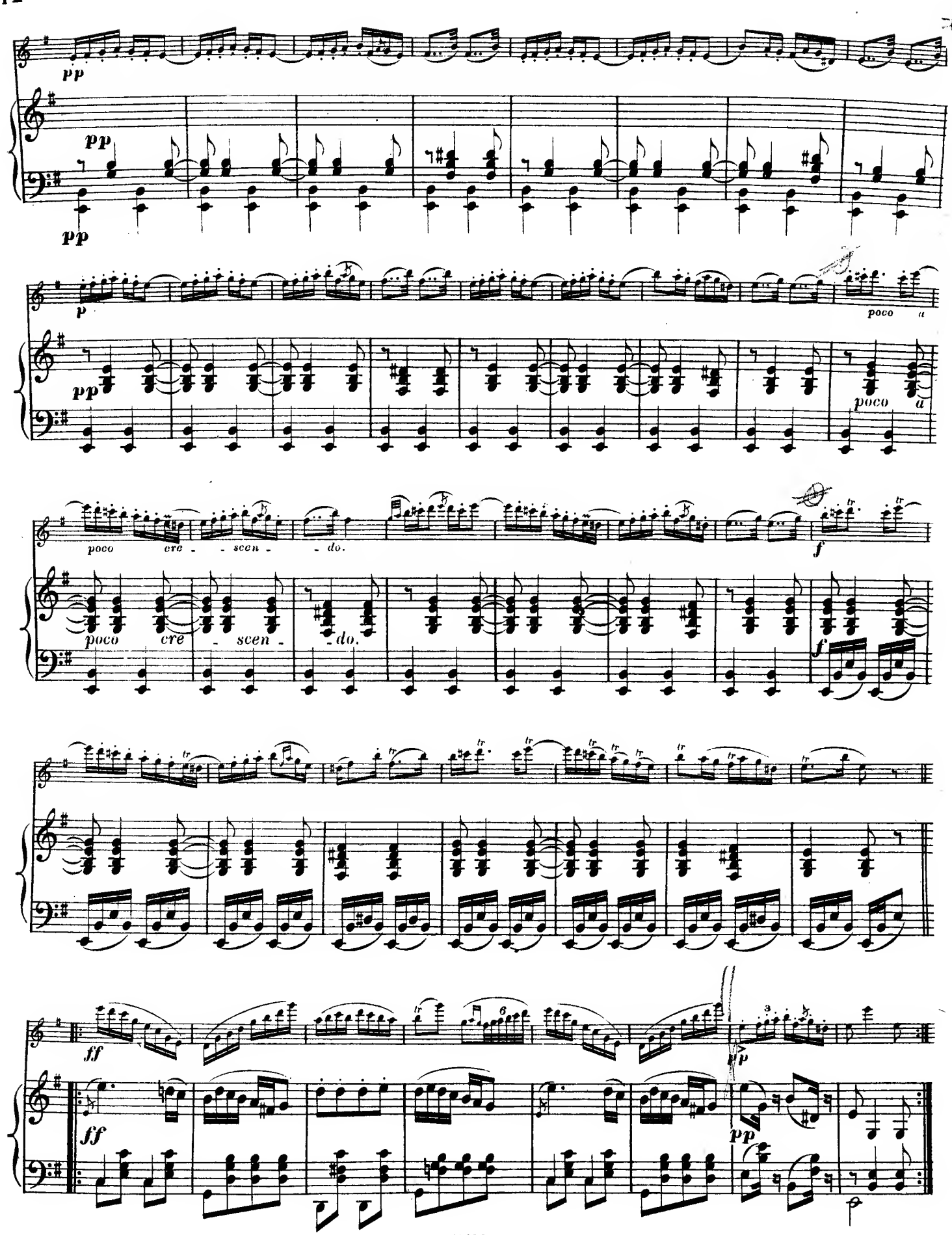
VAR. II.

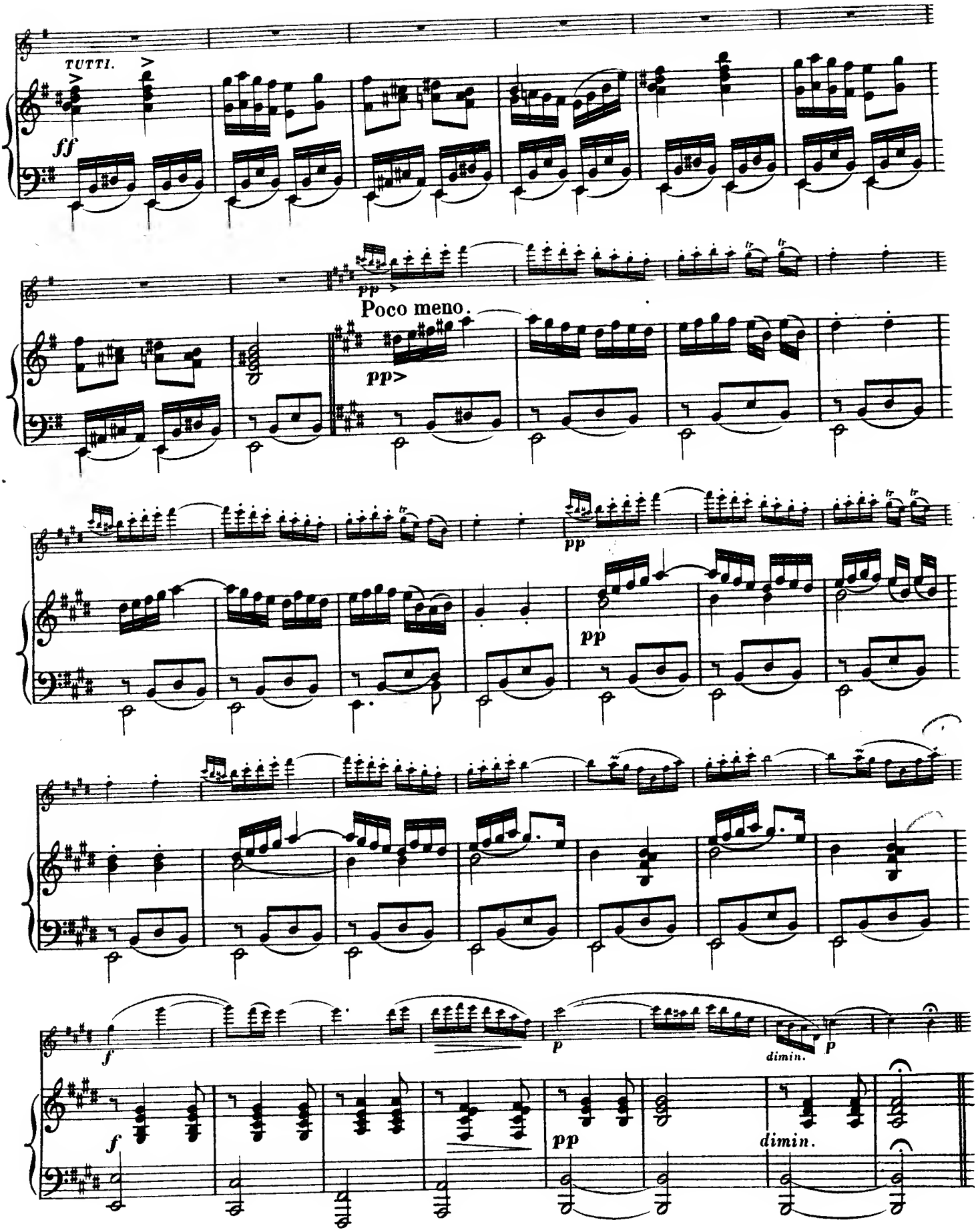


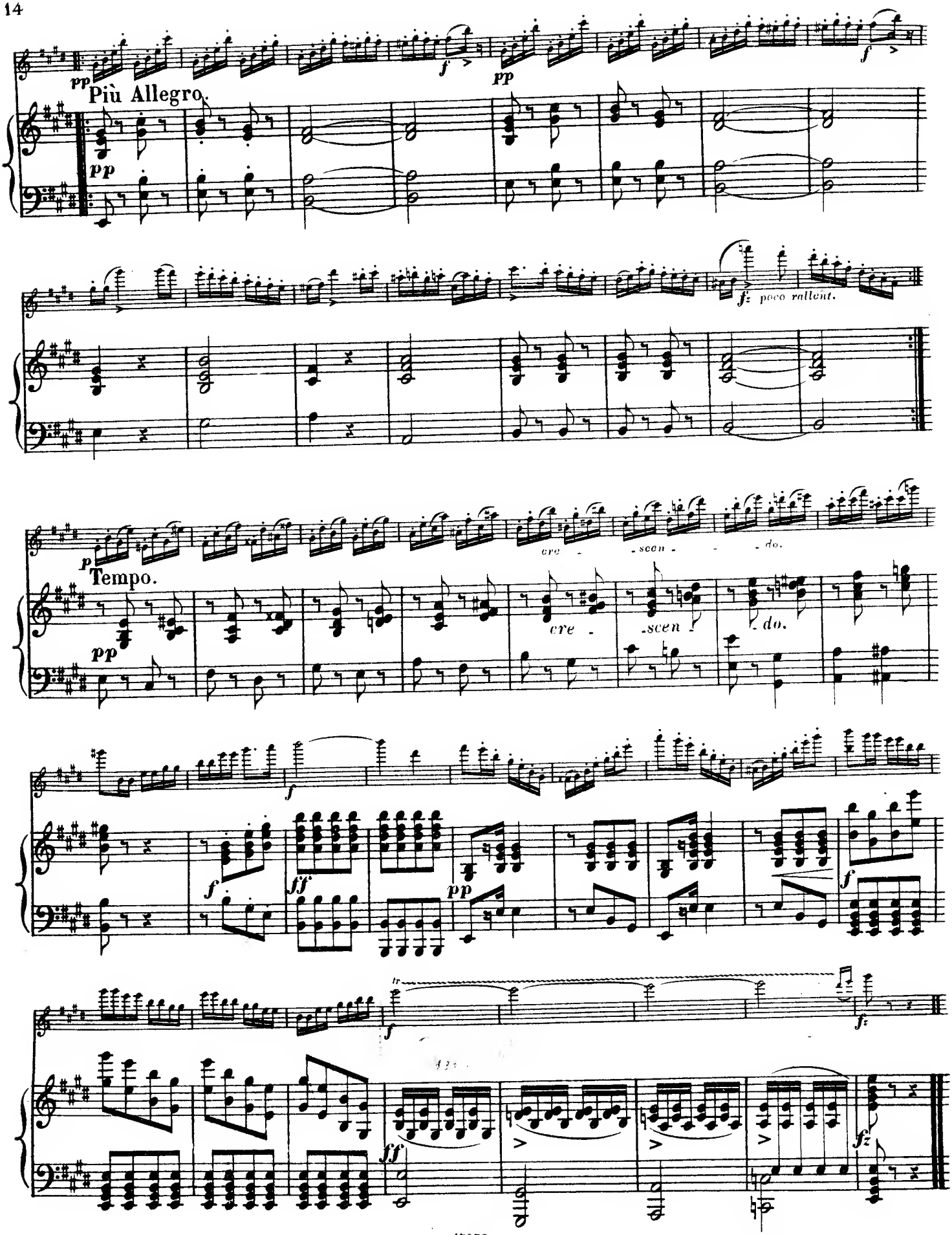

pp
f
p
pp
f
p
pp
f
Cadenza.
pp
Tempo.
pp
ff TUTTI.
ff
ff
pp


dolce.
ADAGIO.
pp
p
f
cresc.
ff
cre - - scen - do.
pp


p
Cadenza.
rallen.
pp
cresc.
f
pp
Allegro.
dimi - nuen - do.


pp
pp
pp
p
poco a
pp
poco a
poco cre - - scen - - do.
f
poco cre - scen - do.
f
ff
p
ff
pp


TUTTI.
ff
pp
Poco meno.
pp>
pp
pp
f
p
dimin.
p
f
pp
dimin.



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Flöten-Musik — Musique pour Flûte

l = leicht facile *m* = mittel moyenne force *s* = schwer difficile *ss* = sehr schwer très difficile

Flöte solo — Flûte seule

			n. M.
m	**Böhm,** op. 26	Caprices Etudes . . . . . cplt.	2.50
		Suite 1 und 2 . . . . . à	1.50
m	— op. 37	24 Etudes, 2 Hefte — 2 cahiers . à	1.50
m	**Briccialdi,**	Etudes indispensables (Unentbehrliche tägliche Studien), Ed. 995	1.20
m	**Ciardi,**	50 Points d'Orgue	1.50
m	**Drouet,**	Exercices, Ed. 1017	2.—
l	**Gounod,**	3 Airs favoris: Sérénade, — Ave Maria — Hymne à St. Cécile	—.50
m	**Kummer,** op. 110	24 melodische Etüden durch alle Dur- und Moll-Tonarten	2.—
m	**Reichert,** op. 5	7 Exercices journaliers	2.—
m	— op. 6	6 Etudes	1.50
l	**Schubert, C.,**	Les Lanciers, Quadrille	—.50
m	**Scott, Cyrill,**	Der exotische Schäfer	2.—
s	**Soussmann,**	30 grandes Exercices ou Etudes dans tous les tons Suite 1 und 2 . . . . . à	3.—
m	**Terschak,** op. 71	Exercices journaliers, Ed. 998 cplt.	2.—
m	— op. 75	Ecole du mécanisme, Ed. 999 . cplt.	2 —
	Wagner-Prill,	Orchester-Studien aus Meistersinger, Der Ring und Parsifal, Ed. 1096	3.—

Flöte und Klavier — Flûte et Piano

Original-Kompositionen — Compositions originales

m	**Böhm,**	Souvenir des Alpes, 6 Morceaux de Salon:	
		No. 1 Andante cantabile, op. 27	1.—
		2 Rondo Allegro, op. 28	1.—
		3 Andantino Romance, op. 29	1.—
		4 Rondo Allegretto, op. 30	1.—
		5 Andante pastorale, op. 31	1.—
		6 Rondo, Ländler, op. 32	1.—
m	— op. 33	Andante (H—Si)	1.—
s	— op. 36	Rondo à la Mazurka	1.50
m	— op. 37	24 Etudes, 4 Hefte — 4 cahiers . à	1.50
m	— op. 47	Elégie (As—La b)	1.—
s	**Briccialdi,** op. 65	Concert (B—Si)	2.—
s	— op. 104	Concertino (As—La b)	2.—
s	— op. 105	Capriccio	1.80
s	— op. 112	Il Vento, Caprice	1.80
s	— op 117	Primavera	1.50
l	— op. 140	3 Romances sans paroles . . . . à	1.—
m	**Ciardi,**	Chagrin et Joie	1.50
l	—	Au Bord du Rhin	1.—
l	—	Elégie	1.20
l	—	Nocturne	1.50
s	—	La Piccerella, Tarentella	1.50
s	**Doppler, Fr.,** op. 10	Airs valaques	2.—
s	— op. 20	Chanson d'amour	2.—
ss	— op. 21	L'Oiseau des bois (Das Waldvöglein) pr. Flûte et 4 Cors, ou Piano (ou Harmonium)	2.—
s	— op. 26	Fantasie pastorale hongroise	2 —
m	**Fontaine, C.,**	Zwei Stücke:	
		Nr. 1 Adagio cantabile nach ein. Etüde v. Drouet	1.20
		2 Pastorale, op. 34	1.20
	Platti, Giov.	(1740). 2 Sonaten (Jarnach):	
m		No. 1 e moll — mi min.	2.—
m		No. 2 G — Sol	2.—
	Popp,	Tonbilder in leichter Spielart:	
l	—	No. 1 Grossmütterchen erzählt, Ballade . .	1.20
l	—	No. 2 Schwarzwald-Blümchen, Idylle . . .	1.50
l	—	No. 3 Mädchenlied, Melodie	1.20
l	—	No. 4 Singvöglein, Capriccio	1.20
l	—	No. 5 Mückentanz, Scherzo	1.50
l	—	No. 6 Ball-Erinnerung, Humoreske	1.50
s	**Reichert,** op. 1	Fantaisie mélancolique	2.—
s	— op. 2	Carneval de Venise	1.80
s	— op 3	Tarautelle, Etude de Salon	1.50
m	— op. 4	Coquette, Polka de Salon	1.50
m	— op. 7	L'Illusion	1.50
s	— op. 8	La Sensitive, Petite Polka	1.50
m	— op. 10	Souvenir de Para Andante	1.20
l	— op. 11	Romance sans paroles	1.20
m	— op. 12	Souvenir de Bahia, Andante . . .	1.20
m	— op. 14	Rondo	1.80
l	— op. 16	Mélodie (Es — Mi)	1.—
m	— op. 17	Rêverie (a moll — la min.)	1.50
ss	**Ruoquoy,**	Les Echos de Alsace, Fantaisie . . .	2.—
s	**Soussmann,** op. 19	Concertino (A — La) . . .	2.—
m	**Stiehl,**	Impression du soir	1.50
m	**Schmid, Heinr. Kasp.,**	Capriccio op. 34 Nr. 5 . .	2.50
m	**Schoemann,**	Polka de Concert	1.50
m	—	Andante et Polka de Concert	2.—
l	**Terschak,** op. 9	Chansons sans paroles, 2 H. — 2 cah. à	1.20
m	— op. 10	Remembrance, Rhapsodie	2.—
m	— op. 11	Danse des Paysans	2.—
m	— op. 12	La Sirène, Caprice	1.80
s	— op. 13	Le Fou, Gr. Etude de Concert . .	2.—
m	— op. 14	Grande Valse de Concert	2.—
l	— op. 86	Fleurs de Alpes, 12 Transcriptionen, 2 Hefte — 2 cahiers à	1.50
m	— op. 168	Sonate (D — Re)	3.—
m	— op. 170	2e Polka, Caprice	1.50
l	— op. 171	Lieder ohne Worte (in italal. Styl)	2.—
m	— op. 175	Sonate (F — Fa)	3.—
s	**Toulou,** op. 82	6me grand Solo (A — La) . . .	2.—
m	— op. 91	9me grand Solo (Es — Mi b) . .	2.—

2 Flöten und Klavier — 2 Flûtes et Piano

m	**Bousquet,**	Les deux Fauvettes f. 2 Piccolos et Piano	1.20
m	**Briccialdi,** op. 36	Duo concertant pour 2 Flûtes .	1.80
m	— op. 118	Troisième Duo pour 2 Flûtes . .	1.80
m	— op. 130	Duo brillant	2.50
m	— op. 137	Sérénade	2.—
	Doppler, Fr. et **Doppler, Ch.**		
s	— op. 24	Souvenir de Prague	3.50
s	— op. 25	Andante	3.—
s	— op. 33	Valse bravura	3.—
s	— op. 34	Souvenir du Rigi (Fl., Wald-H. od. Cello)	2. —
s	— op. 35	Fantaisie hongroise	3.—
m	**Gounod-Ritter,**	Sérénade	1.50
m	**Hindemith,** op. 31 Nr. 3	Kanon. Suite f. 2 Flöten all. .	3.—
m	**Reichert,** op. 9	Carneval de Venise, Duo brillant .	2.—
m	**Terschak,** op. 70	12 Duos progress. pour 2 Flûtes .	2.—
s	**Tulou,** op. 83	Grand Solo	2.50

SALON-MUSIK-ALBUM
ALBUM MUSIQUE DE SALON

mittelschwer — Ed. No. 838d — moyenne force

enthält 18 beliebte Stücke: | comprenant 18 Morceaux:

Cramer-Burmester, Valse — Ungarischer Tanz No. 5
Smith, Chanson russe — Wagner, Walthers Preislied
Schubert, Am Meer — Paladilhe, Mandolinata etc.